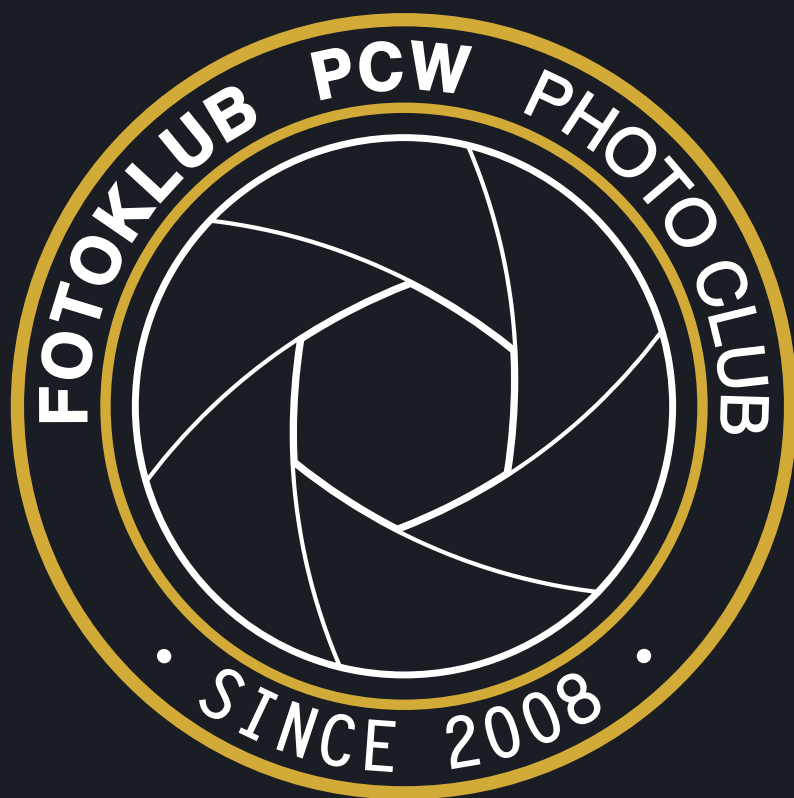




2008 | 2025

*„Všude tam, kde je světlo,
se dá fotografovat.“*

Alfred Stieglitz

Členové fotoklubu

Libor Nedvídek | Markéta Butalová | Miroslav Bárta | Milan Říha | Jiří Vondrák

Karolína Vučka | Monika Hůlová | Jan Maňaska | Zdeněk Roman

Lubomír Baramov | Blanka Drahotová | Filip Matoušek

Ondřej Plachý | Jaroslav Vedral | Marcela Fish

Tiché členství: Stanislav Holub | Renata Kratochvílová | Karel Šimon

Čestný člen: † Karel Málek

Historie a současnost PCW

Historie fotoklubu PCW sahá do podzimu roku 2008. Tehdy se v pražské hospůdek Na paloučku sešlo sedm fotografů znajících se pouze virtuálně prostřednictvím webové galerie Photoextract.com. Měli a stále mají společnou potřebu živých hovorů o fotografii, ale také chuť k vzájemné inspiraci, výměně fotografických zkušeností a dovedností. Po několika společných posezeních došlo na založení oficiálního fotoklubu, jehož registrace je datována k 30. 1. 2009.

Fotoklub PCW (**P**ražský **CW**ak) je volné společenství fotografů, které spojuje vidění světa prostřednictvím hledáčku fotoaparátu. Výsledky fotografické práce členů fotoklubu jsou k vidění na společných výstavách, kde jsou prezentovány na velkoformátových fotografiích, společných soutěžích, ale i v samostatných projektech jednotlivých členů nebo na stránkách fotoklubu – www.fotoklubpcw.cz.

Fotoklub například organizuje fotografická setkání s ostatními spřátelenými fotokluby napříč celou ČR, klubové výstavy nebo společné fotografické výpravy. Příkladem může být pět velmi ceněných ročníků společných výstav a setkání fotoklubů (a přátel fotografie) na Novoměstské radnici v Praze, kterou jsme jako fotoklub pořádali.

Další klubovou činností je úspěšná účast v prestižním mapovém okruhu Český ráj (soutěž fotoklubů ČR). 52. ročník je pro nás vstupem do této dlouholeté a výjimečné soutěže. Při první účasti končíme hned těsně pod stupni vítězů na slibném 4. místě. 53. ročník při své druhé účasti už vyhráváme a v následujícím 54. náš fotoklub vítězí opakovaně. V 55. ročníku bodujeme na krásném 3. místě, ročník 56. obsazujeme na 2. místě, 57., 58. a 59. ročník vyhráváme třikrát po sobě a řadíme se tím mezi elitu. V novodobé historii se jen jednomu fotoklubu podařilo takto třikrát obhájit vítězství. V jubilejním 60. ročníku poznamenaném pandemií Covid-19 přes všechny organizační těžkosti obsazujeme 2. místo, 3. místo nám patří v 61., abychom 62. ročník opětovně vyhráli. 3. místo obsazujeme v 63. a následně i 64. ročníku.

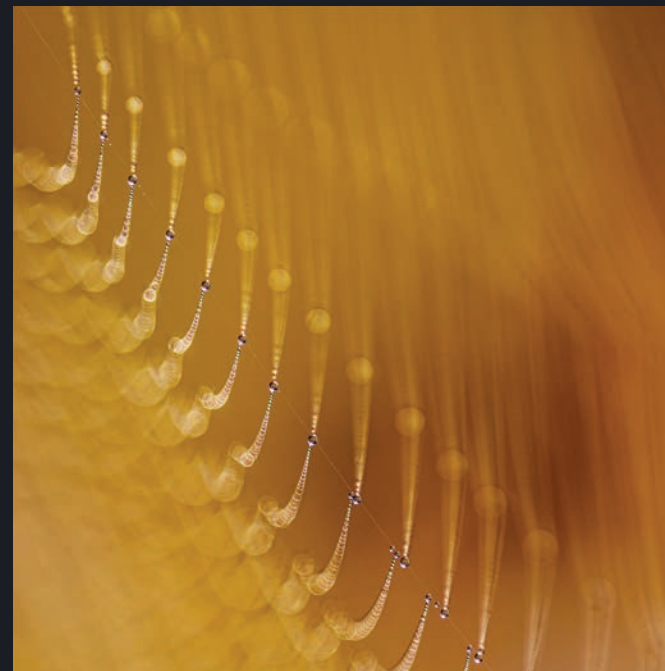
V roce 2011 jsme se stali vítězem soutěže časopisu FotoVideo „Fotograf roku“ v kategorii fotoklubů. Zároveň byla probíhající výstava „BIGBÍT na začátku 21. století“ zařazena do kategorie „CAMERA MAGNA“ (Největší, nejdůležitější a nejvýznamnější fotografický počin nebo událost roku/měsíce).

V roce 2018 fotoklub oslavil 10. výročí svého založení. Rok 2023 je ve znamení 15. výročí fungování fotoklubu.

„eMBéčka“ Markéta Butalová a Miroslav Bárta

E-mail: embecka@email.cz | www.embecka.com

Jsme **eMBéčka**, úžasní, krásní, vtipní, milí a neskutečně šikovní, nebo-li Markéta Butalová a Miroslav Bárta. Fotíme spolu již několik let, poté co jsme se seznámili, jak jinak než přes fotky.



Butalka nikdy nečuchla k vývojce, ustalovači a podobným vůním ve fotokomoře.

Butalky první foťáček bylo takové autíčko, co v něm byla baterie jenom na blesk. Když náhodou objevila, že objektiv může mít i zoom, začala po něčem takovém toužit. Její první Nikonek byl F601 a ten si koupila, jen proto že k němu byl objektiv se zoomem. Sranda byla, že ten zoom neuměla ani vytáhnout, šla do servisu a uřízla si správnou ostudu. Bez zapnutí obslužník zoom vytáhnu! a doporučil koupit si návod.

A jak se Butalka rozhodla pro Nikona? Ležel ve výkladní skříni bazaru a technické parametry byly „mě se líbí“. Pak už to šlo Nikonek F80, D80, D90 ... Po té koupi už jen dělala výcvaky, Nicméně byla správně drzá a obtěžovala tím své kamarádky a ty ji tvrdily, dej to někam, je to pěkný. Časem tu odvahu dostala a jako „anonymní butalová“ vlezla na první veřejnou galerii v lednu 2005.

Míra naopak čuchnul k vývojce, ustalovači a podobným vůním.

Dokonce doma sám vyráběl i barevné foto, stylem „hokus pokus“, protože když barva „nesedla“ bylo na dalších několik hodin o zábavu postaráno.

Mírův první digitální foťák byl Panasonic FZ7, zvaný panáček, dnes ho již nemá a fotí stejně jako Butalka Nikonem, ale D500 a D750. A čím fakt nefotí je domácí sbírka starých fotomašinek.





Lubomír Baramov

E-mail: lubomir600@seznam.cz

Fotit jsem začal za studií v 80. letech s fotoaparáty, které jsem našel doma – dálkoměrný Zorkij, a hlavně krásnou středofarmátovou dvouokou zrcadlovku Rolleiflex. Později jsem si koupil první vlastní foťák, Prakticu BCl. Digitální zrcadlovku jsem si pořídil v roce 2009 a jsem věrný značce Nikon. Věnuji se hlavně cestovatelské fotografii a krajině, ale příležitostně si rád zkusím i jiné fotografické disciplíny.



Blanka Drahotová



Fotografování je droga,
...doufám, že budu ještě
dlouho závislá.

E-mail: drahotovablanka@gmail.com



Monika Hůlová



Mou vášní je focení lidí,
převážně dětí a rodin.
Miluju dětskou akčnost
a spontánní emoce ...
A pro radost si fotím kytičky
a portréty či ženské akty.

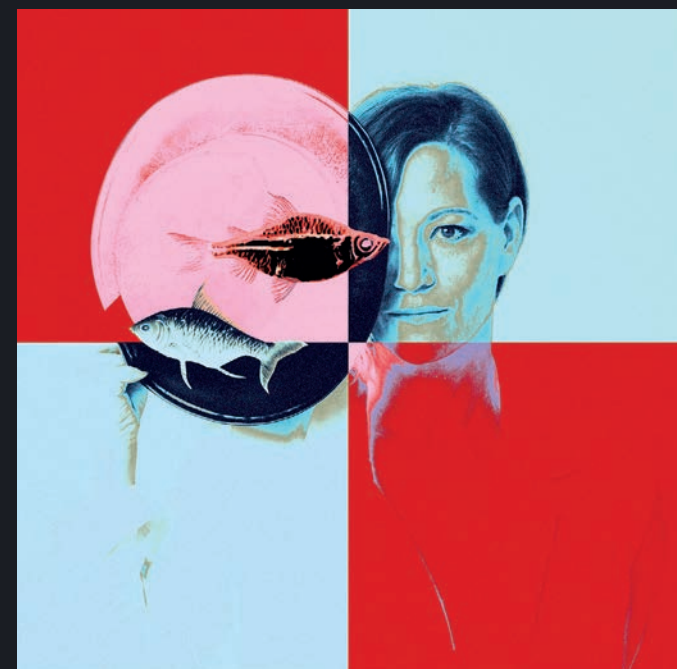
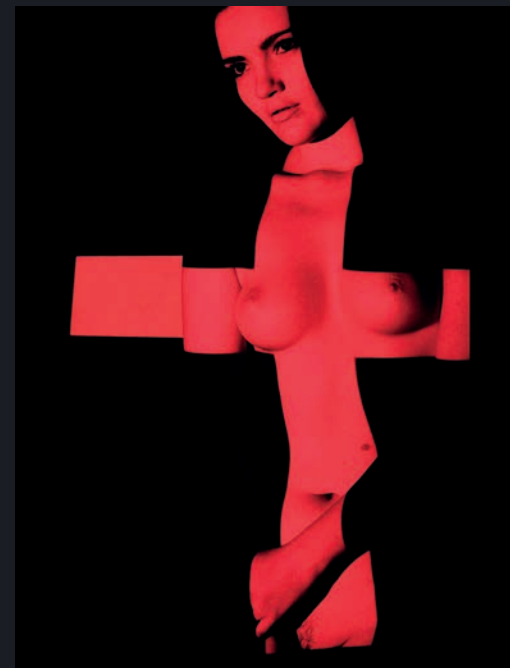
E-mail: monikahulova@centrum.cz
www.monikahulova.cz



Marcela Fish

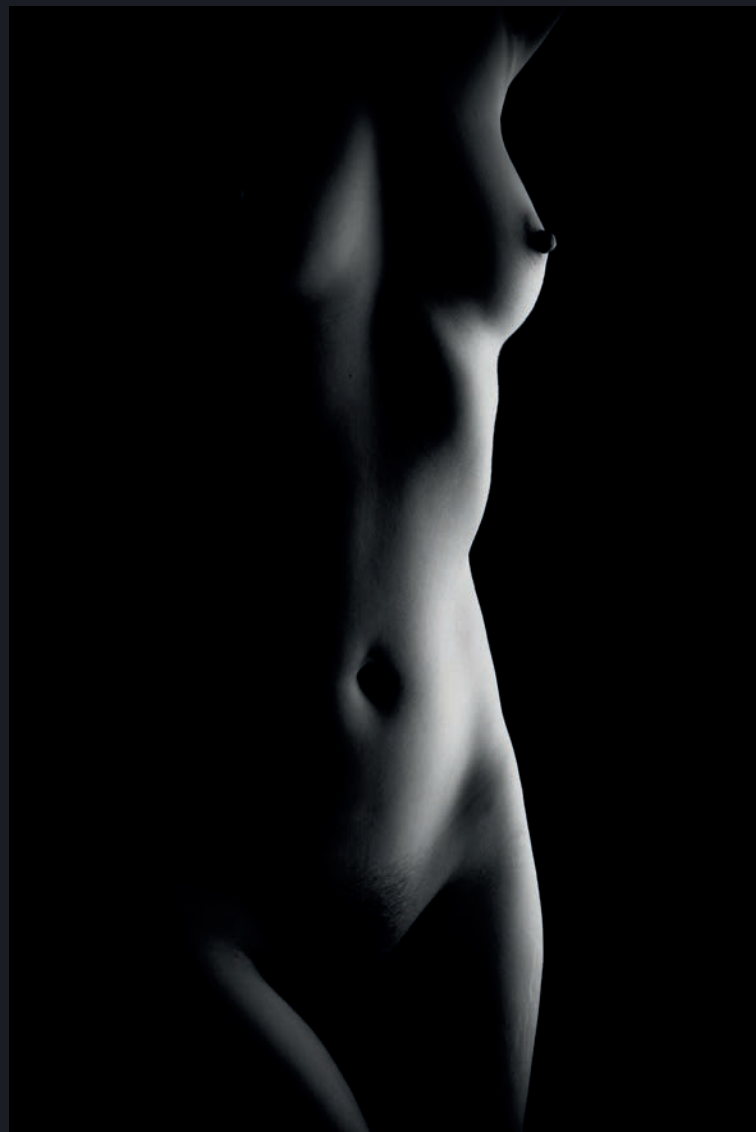
E-mail: info@marcelafish.cz
www.marcelafish.cz

Fotil můj táta, fotil můj děda a fotil i druhý děda. A když se narodila další holka, rozhodli se, že temné komory zruší a fotoaparáty rozprodají,... jenže ten zvláštní aparát zachycující lidské emoce si cestu zpátky do rodiny stejně našel :) Jsem profesionální fotografka, a v poslední době hlavně experimentátorka, zaměřující se převážně na akt a portrét. A platinotisk. Fotím v Praze a okolí.

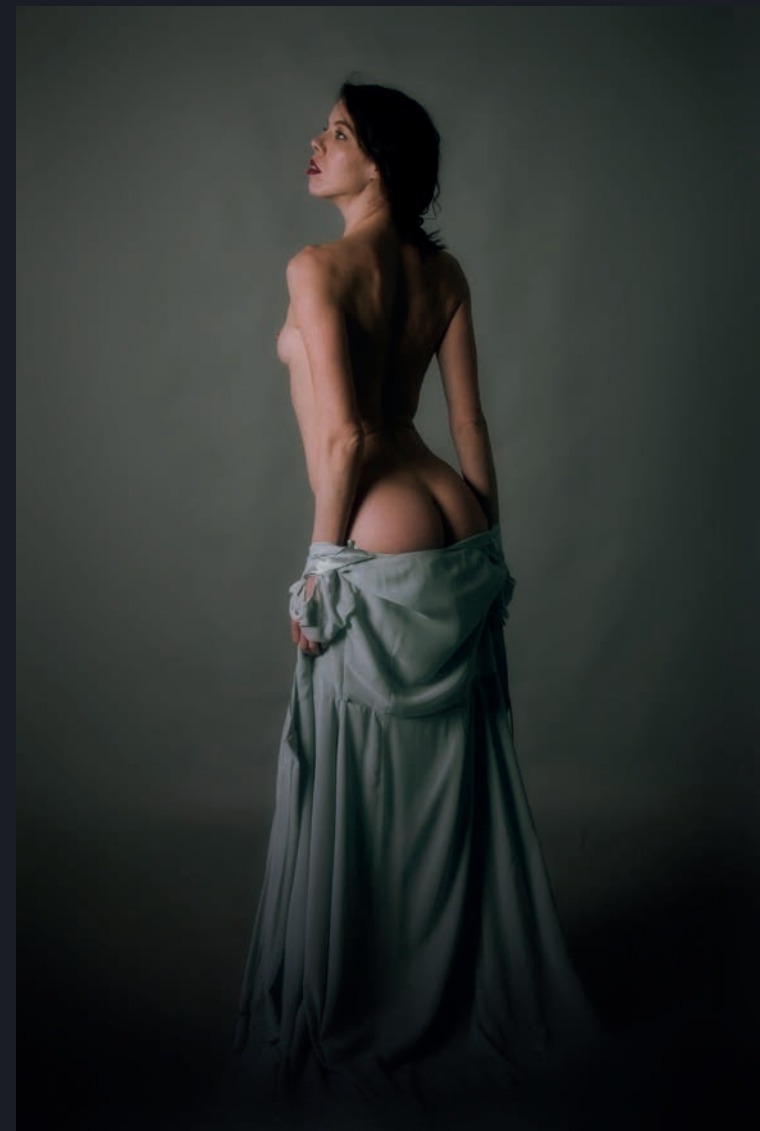


Jan Maňaska

E-mail: jan.manaska@seznam.cz



Přes 45 let je mým velkým koníčkem fotografie. Začínal jsem focením akcí školních, poté firemních. Občas jsem si cvaknu i krajinku, makro, zvířátka, architekturu, prostě to, co jsem potkal, a líbilo se mi. Až do roku 2007, kdy jsem zkusil nafotit svůj první akt. A od té doby se v tomto tématu snažím zdokonalovat. A je na Vašem ctěném posouzení, zda s úspěchem.

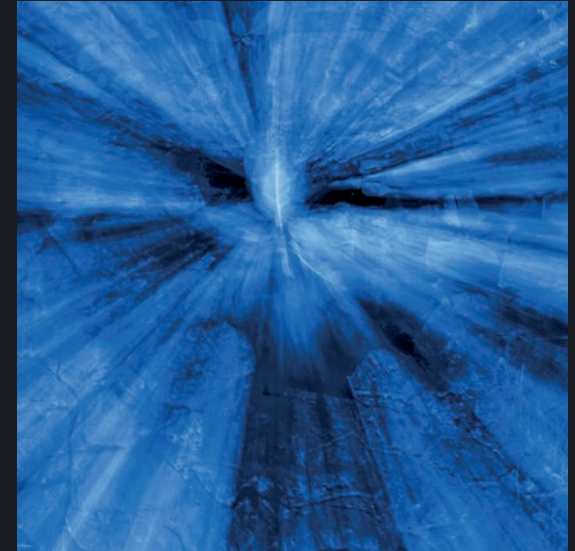


Fotografoval jsem s fotoaparáty Pionýr, Flexaret, Zenit, Praktica, Olympus, až jsem zakotvil u značky Canon. Vyzkoušel jsem si vyvolávání filmů a černobílých i barevných fotek.

Libor Nedvídek

E-mail: nedvidek.libor@seznam.cz
<https://nedvideklibor.estranky.cz>

Focení je pro mě koníček, kůň i práce. Díky focení jsem se začal na vše dívat jinýma očima, poznal jsem spoustu zajímavých lidí a přátel.



Ondřej Plachý

E-mail: ondrej.plachy@gmail.com
www.ondrejplachy.500px.photography

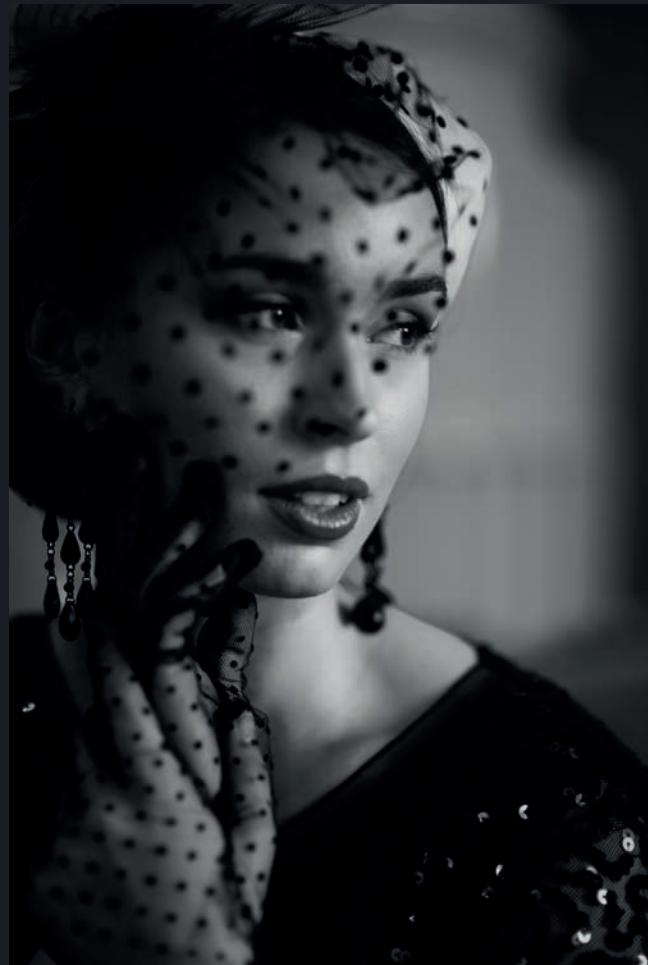
Snažím se zachytit obrázky, kolem kterých chodíme každý den a možná si jich nevšimneme – vynést je na světlo, ukázat, ale nemodifikovat. Nedokážu si fotku dopředu vymyslet a pak zrealizovat, ale dokážu si fotky všimnout a pak se nebránit jejímu vzniku. Fotka vznikne sama, ví jak ... Fotím tedy prchavý okamžik života, který se v celém vesmíru už nebude opakovat ... A to je (pokud se povede) hodnota mé fotografie – zachycení „obyčejného“ a připomenutí, že nic není obyčejné, vše je jedinečné ...



Zdeněk Roman

E-mail: romanfoto@email.cz
www.zdenek-roman.cz

Fotografování je pro mě především zábava. Nemám ambice dělat každého půl roku výstavu, pořádat workshopy, měnit svět. Fotím si pro sebe, pro mojí radost. Vlastně všechno fotím proto, abych z toho měl radost hlavně já. I když to zní sobecky, je to tak.



Milan Říha

E-mail: mail@milanriha.cz
www.milanriha.cz

Focení je pro mě relaxací, zábavou, útekem od reality uspěchaných dnů, ale i poctivou profesionální prací. Fotím od dětství a tento koníček roste se mnou.



Nejvíce se věnuji fotografiím krajiny, za kterými jsem ochoten se toulat daleko od domova a chodit třeba vysoko v horách. Rád poznávám nová místa a také lidi, kteří tam žijí.

Ale fotím také portréty a dokument – svatby nebo společenské akce.

Velkou výzvou je pro mě snaha zachytit atmosféru místa a události tak, aby výsledná fotografie působila i na diváka, který na daném místě nebyl, svojí energií a náladou tak, jak jsem jí v daný okamžik cítil já.

Jaroslav Vedral

E-mail: vedraljaroslav@seznam.cz

S fotografováním jsem se seznámil již jako malé dítě, kdy jsem pořizoval fotky na staříčkou Flexaretu. Dlouhé hodiny jsem strávil v temné komoře při vyvolávání filmů a fotek. Přesto však fotografie jako taková zůstala po dlouhou dobu na okraji



mých zájmů. Věnoval jsem se totiž plně své velké lásce, amatérskému divadlu. A tak jsem dlouhá léta na dovolených fotografoval krajinky a v divadle propagaci na představení.

Fotografii jsem se začal více věnovat v době covidových opatření, kdy nebylo možné divadlo provozovat. Po prvním fotoworkshopu u Jiřího Růžka jsem se začal více věnovat uměleckému aktu.

Jiří Vondrák

E-mail: pcwdrack@gmail.com
www.fotoklubpcw.cz

Focení je dávný klukovský sen, který si v dospělosti užívám se vším, co toto nadšení přináší. S přestávkami fotím od dětství, ale naplno jsem se focení začal věnovat kolem roku 2000. Nepatřím do škatulky běžného fotografa. Vnitřní pocity, hledání jednoduchosti, hry linií, tvarů a světla, neviditelné myšlenky a genius loci velmi ovlivňuje moji tvorbu a pohled na fotku jako takovou.

Pro mé vyjádření je důležitý pocitový obsah, jak a čím fotka promlouvá, jakou nese informaci a záznam jedinečnosti. Fotoграфování pro mě není pouhé a bezhlavé mačkání spouště, nebojím se experimentovat, často snímek ani neudělám, jen uložím do paměti.

Používám netradiční postupy, techniky a staré manuální objektivy jedinečných vlastností, které moderní doba stírá. Vnitřní pocity a nálady jsou často mojí múzou při tvorbě abstraktních fotografií reálných objektů. Žánr



abstrakce je můj osobitý vnitřní svět, objevování neviděného, cesta do hloubi duše. Protikladem je pak reportážní a dokumentární fotografie, která svou povahou stojí zcela na opačném konci. V zásadě ale nemám přímočaře vyhraněnou žádnou „fotografickou disciplínu“, inspirativní je pro mě portrét v přirozeném světle, česká krajina, příroda nebo akt. Věnuji se ale i produktovým a svatebním fotografiím.



Abstraci jsem se dlouze věnoval i veřejně jako modeátor bývalé fotogalerie Photoextract.

V roce 2008 jsem jako jeden ze sedmi statečných spoluzaložil Fotoklub Pražský CWak – PCW. Více jak čtrnáct let se podílím na celkovém oficiálním fungování a klubové organizaci všeho druhu.



Je mojí radostí, a nejen fotografickou, že jsem zde našel životní přátele a parťáky do nepohody. Nesmírně mě těší všechny dosažené úspěchy PCW, ale i jednotlivců.

Karolína Vučka

E-mail: carol.C@seznam.cz

Fotím, protože nemaluju...



Výstavy fotoklubu PCW

25. červenec 2009 | Vínečko Delírium, Praha

28. listopad 2009 | Vínečko Delírium, Praha

4. září 2010 | Vínečko Delírium, Praha

4. až 11. září 2010 | LIHGA 2010, Schaan, Lichtenštejnsko, fotografie vybraných členů, které tvořily minigalerii ve stánku České republiky na veletrhu

5. březen 2011 | bistro Florentýna, Praha, výstava vybraných členů PCW

2. duben 2011 | Experimentální studio Lidové sady Liberec

7. červenec 2011 | Výstavní síň Ladislava Čepeláka, Veltrusy

16. říjen 2011 | Bigbít I, Vagon music pub & club, Praha

2. červen 2012 | kavárna Rosarium, Jablonec nad Nisou

6. říjen 2012 | MASO-X, Restaurace u Sapíka, Dobšice

2. březen 2013 | Bigbít na začátku 21. století, Vínečko – Na Růžku, Praha

10. listopad 2013 | Bigbít II, Vagon music pub & club, Praha

18. leden 2014 | Špendlíky na mapě, Friends Coffee House, Praha

8. březen 2014 | Novoměstská radnice v Praze, Fotoklub PCW a spřátelené fotokluby

7. březen 2015 | Novoměstská radnice v Praze, Fotoklub PCW a spřátelené fotokluby

8. leden 2016 | Bigbít III, Vagon music pub & club, Praha

27. únor 2016 | Novoměstská radnice v Praze, Fotoklub PCW a spřátelené fotokluby

22. říjen 2016 | Bigbít III, Pod Lipami, Praha

4. únor 2017 | RESTAURANT & COFFEE V ROHLÍKU, Praha

4. březen 2017 | Novoměstská radnice v Praze, Fotoklub PCW a spřátelené fotokluby

20. říjen 2017 | Rock Opera Praha

3. březen 2018 | Novoměstská radnice v Praze, Fotoklub PCW a spřátelené fotokluby

26. říjen 2018 | Rock Opera Praha

4. květen 2019 – zámek Sloupno

9. listopad 2019 | Rock Opera Praha

9. říjen 2021 | Club Bar Korlin, Praha

leden 2022 | Hostinec Na Schůdku, Praha, nová kolekce fotografií na „základně“

2. září 2023 | Dark Velvet Cafe Bar

18. listopad 2023 | Rock Opera Praha

23. listopad 2024 | Rock Opera Praha

2. června 2025 | Galerie 13fotek, výběr fotografií z mapového okruhu Český ráj

Individuální výstavy a promítání fotografií

2009 – Libor Nedvídek, výstava, Alma femina

2010 – Libor Nedvídek, Horoměřice | **Jiří Burdych**, Galerie hotelu Chvalská tvrz

2011 – Lenka Baratoux, výstava s promítáním, Geofyzikální ústav AV ČR, Praha | **Karel Málek**, promítání, restaurace U Karla IV., Praha | **eMBěčka**, promítání, restaurace U Karla IV., Praha | **Milan Říha**, promítání, restaurace U Karla IV., Praha | **Jiří Burdych**, hotel Chvalská tvrz, Praha | **Renata Kratochvílová**, Auto Base s.r.o., Praha | **Karel Málek**, výstava, Galerie Orchidea, Horoměřice

2012 – Jiří Burdych, Jazz Club Satchmo, Jindřichův Hradec | **Karel Šimon**, klášter sv. Jiljí, Praha | **Karel Šimon**, knihovna, Slaný | **Lenka Baratoux**, výstava, Bibliotheque de l'Observatoire, Pyrénées

2013 – Lenka Baratoux, výstava, hvězdárna Úpice

2014 – kevin v. ton, Petr Doubrava, 4 uličníci, výstava, Praha | **Jiří Vondrák**, **Renata Kratochvílová**, **Milan Říha**, **Miroslav Bárta**, **Markéta Butalová**, spolená výstava, U bráchy, Praha | **Jiří Vondrák**, **Renata Kratochvílová**, **Milan Říha**, **Miroslav Bárta**, **Markéta Butalová**, **Libor Nedvídek**, **Petr Doubrava**, **Jiří Burdych**, **Jan Maňaska**, Fotostřípky 2014, výloha Vinohradská 13, Praha

2015 – Jiří Vondrák, **Renata Kratochvílová**, **Milan Říha**, **Miroslav Bárta**, **Markéta Butalová**, Fotostřípky 2015, Klub Golem, Praha

2016 – Jan Maňaska, výstava, Galerie Café, Jagellonská, Praha

2017 – Zdeněk Roman, výstava, Galerie Café, Jagelonská, Praha | **Libor Nedvídek**, Rock Opera, Praha | **Monika Hůlová**, **Jan Maňaska**, výstava, Galerie Café, Jagelonská, Praha

2019 – Libor Nedvídek, Šrámkův statek, Piletice | **Jan Maňaska**, výstava, Cafe Kamzík, Praha | **Milan Říha**, promítání, Cafe Kamzík, Praha

2022 – Milan Říha, promítání, Cafe Kamzík, Praha | **Blanka Drahotová**, vinárna Náplavní, Praha | **Jan Maňaska**, **Jaroslav Vedral**, Galerie Lapidárium, Praha

2023 – Milan Říha, promítání, Cafe Kamzík, Praha | **Jaroslav Vedral**, **Jan Maňaska**, Dark Velvet Cafe Bar | **Jan Maňaska**, **PeMeI**, Cafe Kamzík, Praha

2024 – Jan Maňaska, **Jaroslav Vedral**, Dark Velvet Cafe Bar | **Zdeněk Roman**, Vnitroblok Holešovice, Praha | **Jan Maňaska**, Fantastic 5 v T&AC Galery v Bratislavě

2025 – Jan Maňaska, **Jaroslav Vedral**, klub Dobrá Šatlava, Praha | **Milan Říha** - promítání „Patagonie“, Club 3. břeh, Praha

Významné úspěchy členů

- 2011** Zdeněk Roman, Kalendář Mercedes-Benz
2012 Renata Kratochvílová a Markéta Butalová, dvě fotografie v semifinále Nikon kalendář
2012 Markéta Butalová foto v Nikon kalendáři
2013 Renata Kratochvílová dvě fotografie v semifinále, Markéta Butalová, fotografie v semifinále
2014 Renata Kratochvílová, foto v Nikon kalendáři Markéta Butalová, foto v Nikon kalendáři
2015 Miroslav Bárta a Markéta Butalová, fotografie v semifinále Nikon kalendář
2016 Renata Kratochvílová, foto v Nikon kalendáři Miroslav Bárta a Markéta Butalová, fotografie v semifinále Nikon kalendář
2017 Karolína Vučka, dvě fotografie v Nikon kalendáři Markéta Butalová, dvě fotografie v Nikon kalendáři Renata Kratochvílová, fotografie v semifinále Nikon kalendář
2018 Miroslav Bárta, foto v Nikon kalendáři Karolína Vučka, fotografie v semifinále Nikon kalendář
2019 Karolína Vučka, foto v Nikon kalendáři Markéta Butalová, foto v Nikon kalendáři

Nikon blog, Markéta Butalová

únor 2019 – Makro, fotografie ve výběru, **březen 2019** – rozhovor pro Nikon blog
září 2019 – Nalezené zátiší, fotografie ve výběru, **duben 2020** – výhra, Abstraktní fotografie, **květen 2020** – V jarní přírodě, dvě fotografie ve výběru, **červen 2020** – Čtverec, fotografie ve výběru, **červenec 2020** – Poznej Česko, fotografie ve výběru a výhra v kategorii, **prosinec 2020** – výběr Nikon blog s poselstvím

Markéta Butalová

červenec, srpen 2021 – Prostor ve fotografii, výhra
leden 2011 – České radiokomunikace, soutěž, nejlepší originální snímek

Miroslav Bárta

leden 2011 – České radiokomunikace, soutěž, nejlepší série

2014 – Renata Kratochvílová, Markéta Butalová, Miroslav Bárta
fotografie v Kalendáři pro Prahu 2 na rok 2015

Mapový okruh Český ráj

- 3. místo** v 64. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku Fotoskupina Spektrum Blatná
- 3. místo** v 63. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku Fotografové Kladno
- 1. místo** v 62. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku fotoklub Balvan Jablonec nad Nisou
- 3. místo** v 61. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku fotoklub MKS Jaroměř
- 2. místo** v 60. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku fotoklub AirZoom Praha
- 1. místo** v 59. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku fotoklub PCW – Pražský CWak
- 1. místo** v 58. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku Sbor dobrovolných fotografů Desná
- 1. místo** v 57. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku Fomaklub Liberec
- 2. místo** v 56. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku KFA Brumov-Bylnice
- 3. místo** v 55. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku Fotoklub Blafo Blatná
- 1. místo** v 54. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku fotoklub PCW – Pražský CWak
- 1. místo** v 53. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku Jizerský fotoklub Hejnice
- 4. místo** v 52. ročníku mapového okruhu Český ráj
pořadatel ročníku fotoklub MKS Nová Paka

Fotoklub PCW

Vinohradská 13, 120 00 Praha 2

e-mail: info@fotoklubpcw.cz

www.fotoklubpcw.cz

Partneři:

Specialista na digitální, ofsetový
a velkoformátový tisk s kompletní
tiskovou produkcí včetně
dokončovacích a zušlechťovacích prací



Výrobce tašek a obalů

TÁŠKY.CZ
ZALOŽENO V ROCE 1989