

2008 | 2026

*„Všude tam, kde je světlo,
se dá fotografovat.“*

Alfred Stieglitz

Členové fotoklubu

Lubomír Baramov | Miroslav Bárta | Markéta Butalová

Blanka Drahotová | Marcela Fish | Libor Nedvídek | Jan Maňaska

Filip Matoušek | Ondřej Plachý | Zdeněk Roman

Milan Říha | Jaroslav Vedral | Jiří Vondrák

Tiché členství: Stanislav Holub | Monika Hůlová | Renata Kratochvílová

Karel Šimon | Karolína Vučka

Čestný člen: †Karel Málek

Historie a současnost PCW

Historie fotoklubu PCW sahá do podzimu roku 2008. Tehdy se v pražské hospůdce Na Pasece sešlo sedm fotografů znajících se pouze virtuálně prostřednictvím webové galerie Photoextract.com. Měli a stále mají společnou potřebu živých hovorů o fotografii, ale také chuť k vzájemné inspiraci, výměně fotografických zkušeností a dovedností. Po několika společných posezeních došlo na založení oficiálního fotoklubu, jehož registrace je datována k 30. 1. 2009.

Fotoklub PCW (**P**ražský **CW**ak) je volné společenství fotografů, které spojuje vidění světa prostřednictvím hledáčku fotoaparátu. Výsledky fotografické práce členů fotoklubu jsou k vidění na společných výstavách, kde jsou prezentovány na velkoformátových fotografiích, společných soutěžích, ale i v samostatných projektech jednotlivých členů nebo na stránkách fotoklubu – www.fotoklubpcw.cz.

Fotoklub například organizuje fotografická setkání s ostatními spřátelenými fotokluby napříč celou ČR, klubové výstavy nebo společné fotografické výpravy. Příkladem může být pět velmi ceněných ročníků společných výstav a setkání fotoklubů (a přátel fotografie) na Novoměstské radnici v Praze, které jsme jako fotoklub pořádali.

Další klubovou činností je úspěšná účast v prestižním mapovém okruhu Český ráj (soutěž fotoklubů ČR). 52. ročník je pro nás vstupem do této dlouholeté a výjimečné soutěže. Při první účasti končíme hned těsně pod stupni vítězů na slibném 4. místě. 53. ročník při své druhé účasti už vyhráváme a v následujícím 54. náš fotoklub vítězí opakovaně. V 55. ročníku bodujeme na krásném 3. místě, ročník 56. obsazujeme na 2. místě, 57., 58. a 59. ročník vyhráváme třikrát po sobě a řadíme se tím mezi elitu. V novodobé historii se jen jednomu fotoklubu podařilo takto třikrát obhájit vítězství. V jubilejním 60. ročníku poznamenaném pandemií Covid-19 přes všechny organizační těžkosti obsazujeme 2. místo, 3. místo nám patří v 61., abychom 62. ročník opětovně vyhráli. 3. místo obsazujeme v 63. a následně i 64. ročníku.

V roce 2011 jsme se stali vítězem soutěže časopisu FotoVideo „Fotograf roku“ v kategorii fotoklubů. Zároveň byla probíhající výstava „BIGBÍT na začátku 21. století“ zařazena do kategorie „CAMERA MAGNA“ (Největší, nejdůležitější a nejvýznamnější fotografický počín nebo událost roku/měsíce).

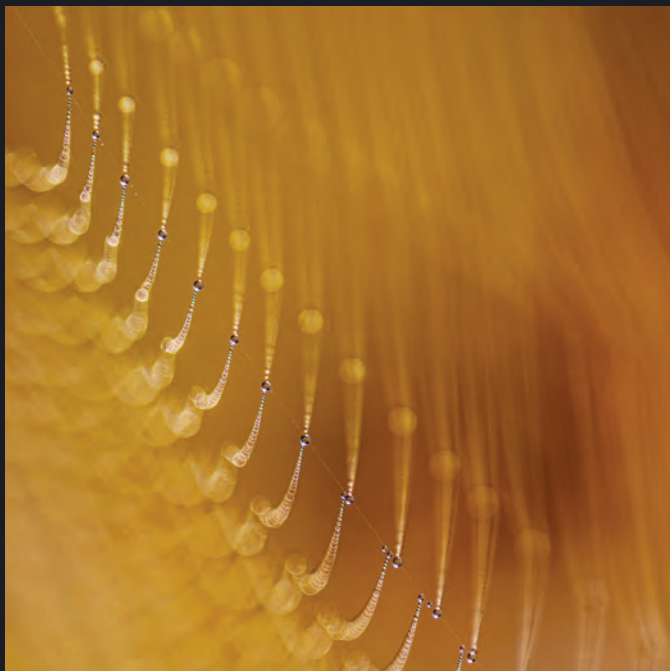
V roce 2018 fotoklub oslavil 10. výročí svého založení. Rok 2023 je ve znamení 15. výročí fungování fotoklubu.

„eMBéčka“ Markéta Butalová a Miroslav Bárta

E-mail: embecka@email.cz | www.embecka.com

Jsme **eMBéčka**, úžasní, krásní, vtipní, milí a neskutečně šikovní, nebo-li Markéta Butalová a Miroslav Bárta. Fotíme spolu již několik let, poté co jsme se seznámili, jak jinak než přes fotky.





Butalka nikdy nečuchla k vývojce, ustalovači a podobným vůním ve fotokomoře.

Butalky první foťáček bylo takové autíčko, co v něm byla baterie jenom na blesk. Když náhodou objevila, že objektiv může mít i zoom, začala po něčem takovém toužit. Její první Nikonek byl F601 a ten si koupila jen proto, že k němu byl objektiv se zoomem. Sranda byla, že ten zoom neuměla ani vytáhnout, šla do servisu a uřízla si správnou ostudu. Bez zapnutí obslužník zoom vytáhnul a doporučil koupit si návod.

A jak se Butalka rozhodla pro Nikona? Ležel ve výkladní skříni bazaru a technické parametry byly „mně se líbí“. Pak už to šlo Nikonek F80, D80, D90... Po té koupi už jen dělala výcvaky, nicméně byla správně drzá a obtěžovala tím své kamarádky a ty jí tvrdily, dej to někam, je to pěkný. Časem tu odvahu dostala a jako „anonymní butalová“ vlezla na první veřejnou galerii v lednu 2005.

Míra naopak čuchnul k vývojce, ustalovači a podobným vůním.

Dokonce doma sám vyráběl i barevné foto, stylem „hokus pokus“, protože když barva „nesedla“, bylo na dalších několik hodin o zábavu postaráno.

Mírův první digitální foťák byl Panasonic FZ7, zvaný panáček, dnes ho již nemá a fotí stejně jako Butalka Nikonem, ale D500 a D750. A čím fakt nefotí, je domácí sbírka starých fotomašinek.







Lubomír Baramov

E-mail: lubomir600@seznam.cz

Fotit jsem začal za studí v 80. letech s fotoaparáty, které jsem našel doma – dálkoměrný Zorkij, a hlavně krásnou středofórmátovou dvouokou zrcadlovku Rolleiflex. Později jsem si koupil první vlastní foťák, Prakticu BC1. Digitální zrcadlovku jsem si pořídil v roce 2009 a jsem věrný značce Nikon. Věnuji se hlavně cestovatelské fotografii a krajině, ale příležitostně si rád zkusím i jiné fotografické disciplíny.





Blanka Drahotová



Fotografování je droga,
... doufám, že budu ještě
dlouho závislá.

E-mail: drahotovablanka@gmail.com





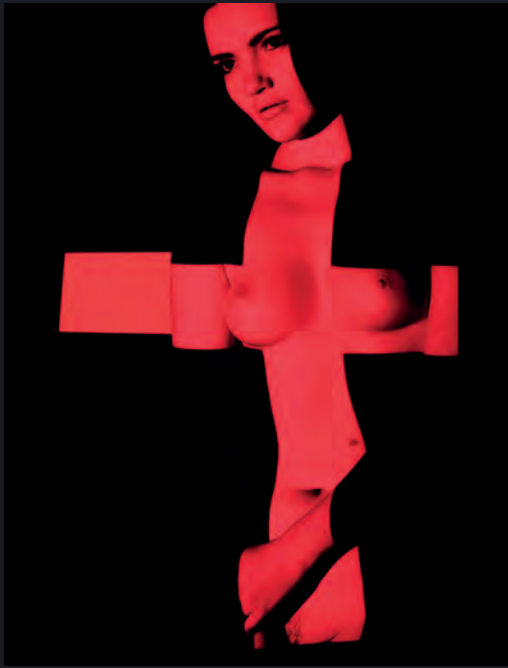
Marcela Fish

E-mail: info@marcelafish.cz
www.marcelafish.cz

Fotil můj táta, fotil můj děda a fotil i druhý děda. A když se narodila další holka, rozhodli se, že temné komory zruší a fotoaparáty rozdají, ... jenže ten zvláštní aparát zachycující lidské emoce si cestu zpátky do rodiny stejně našel :).

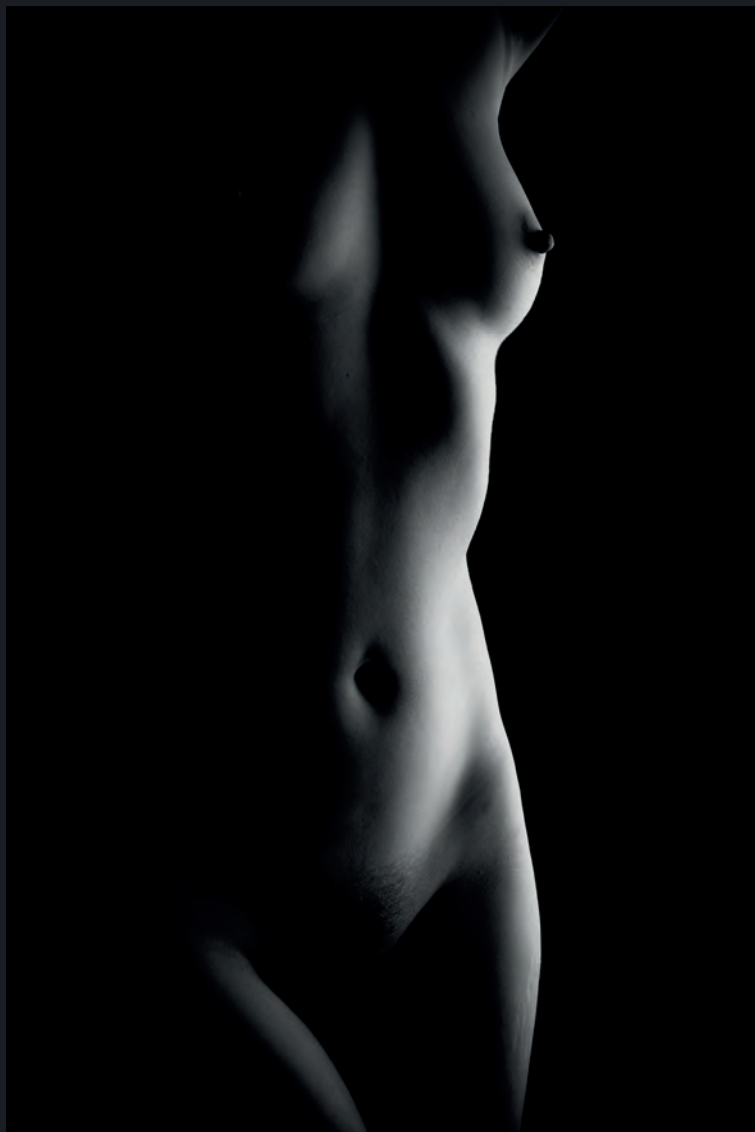
Jsem profesionální fotografka, a v poslední době hlavně experimentátorka, zaměřující se převážně na akt a portrét. A platinotisk. Fotím v Praze a okolí.





Jan Maňaska

E-mail: jan.manaska@seznam.cz



Přes 45 let je mým velkým koníčkem fotografie. Začínal jsem focením akcí školních, poté firemních. Občas jsem si cvaknul krajinku, makro, zvířátka, architekturu, prostě to, co jsem potkal a líbilo se mi. Až do roku 2007, kdy jsem zkusil nafotit svůj první akt. A od té doby se v tomto tématu snažím zdokonalovat. A je na Vašem ctěném posouzení, zda s úspěchem.



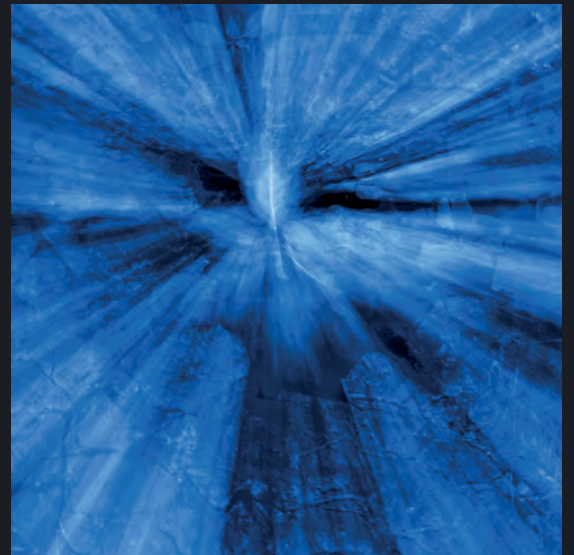
Fotografoval jsem s fotoaparáty Pionýr, Flexaret, Zenit, Praktica, Olympus, až jsem zakotvil u značky Canon. Vyzkoušel jsem si vyvolávání filmů a černobílých i barevných fotek.

Libor Nedvídek

E-mail: nedvidek.libor@seznam.cz
<https://nedvideklibor.estranky.cz>

Focení je pro mě koníček, kůň i práce. Díky focení jsem se začal na vše dívat jinýma očima, poznal jsem spoustu zajímavých lidí a přátel.



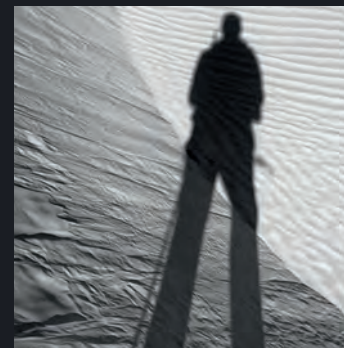


Ondřej Plachý

E-mail: ondrej.plachy@gmail.com

www.ondrejplachy.500px.photography

Snažím se zachytit obrázky, kolem kterých chodíme každý den a možná si jich nevšimneme – vynést je na světlo, ukázat, ale nemodifikovat. Nedokážu si fotku dopředu vymyslet a pak zrealizovat, ale dokážu si fotky všimnout a pak se nebránit jejímu vzniku. Fotka vznikne sama, ví jak... Fotím tedy prchavý okamžik života, který se v celém vesmíru už nebude opakovat... A to je (pokud se povede) hodnota mé fotografie – zachycení „obyčejného“ a připomenutí, že nic není obyčejné, vše je jedinečné...





Zdeněk Roman

E-mail: romanfoto@email.cz
www.zdenek-roman.cz

Fotografování je pro mě především zábava. Nemám ambice dělat každého půl roku výstavu, pořádat workshopy, měnit svět. Fotím si pro sebe, pro svou radost. Vlastně všechno fotím proto, abych z toho měl radost hlavně já. I když to zní sobecky, je to tak.

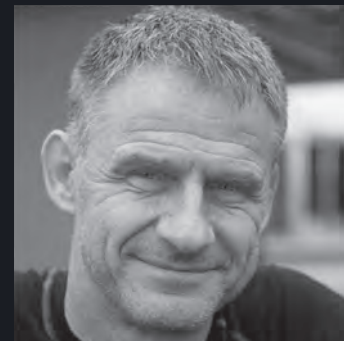




Milan Říha

E-mail: mail@milanriha.cz
www.milanriha.cz

Focení je pro mě relaxací, zábavou, útekem od reality uspěchaných dnů, ale i poctivou profesionální prací. Fotím od dětství a tento koníček roste se mnou.





Nejvíce se věnuji fotografiím krajiny, za kterými jsem ochoten se toulat daleko od domova a chodit třeba vysoko v horách. Rád poznávám nová místa a také lidi, kteří tam žijí.

Fotím také portréty a dokument (svatby, společenské akce, koncerty).

Velkou výzvou je pro mě snaha zachytit atmosféru místa a události tak, aby výsledná fotografie působila i na diváka, který na daném místě nebyl, svojí energií a náladou tak, jak jsem ji v daný okamžik cítil já.

Jaroslav Vedral

E-mail: vedraljaroslav@seznam.cz

S fotografováním jsem se seznámil již jako malé dítě, kdy jsem pořizoval fotky na staříčkový Flexaret. Dlouhé hodiny jsem strávil v temné komoře při vyvolávání filmů a fotek. Přesto však fotografie jako taková zůstala po dlouhou dobu na okraji





mých zájmů. Věnoval jsem se totiž plně své velké lásce, amatérskému divadlu. A tak jsem dlouhá léta na dovolených fotografoval krajinky a v divadle propagaci na představení.

Fotografii jsem se začal více věnovat v době covidových opatření, kdy nebylo možné divadlo provozovat. Po prvním fotoworkshopu u Jiřího Růžka jsem se začal více věnovat uměleckému aktu.

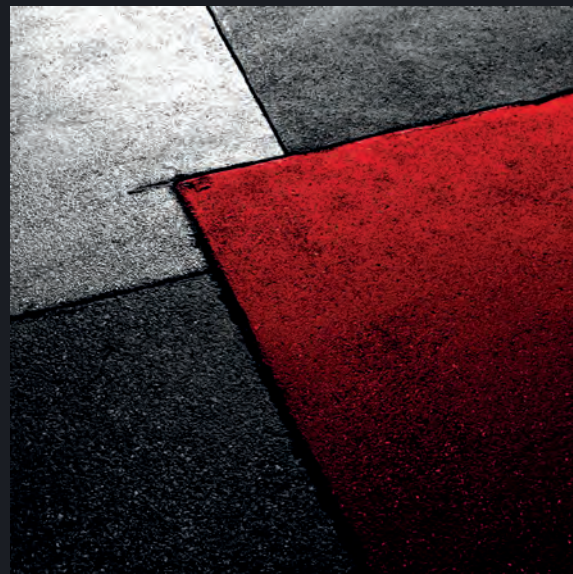
Jiří Vondrák

E-mail: pcwdrack@gmail.com
www.fotoklubpcw.cz

Focení je dávný klukovský sen, který si v dospělosti užívám se vším, co toto nadšení přináší. S přestávkami fotím od dětství, ale naplno jsem se focení začal věnovat kolem roku 2000. Nepatřím do škatulky běžného fotografa. Moje vnitřní pocity, hledání jednoduchosti, hra linií, tvarů a světla, neviditelné myšlenky a genius loci velmi ovlivňuje moji tvorbu a pohled na fotku jako takovou.

Pro mé vyjádření je důležitý pocitový obsah, jak a čím fotka promlouvá, jakou nese informaci a záznam jedinečnosti. Fotoграфování pro mě není pouhé a bezhlavé mačkání spouště, nebojím se experimentovat, často snímek ani neudělám, jen uložím do paměti.

Používám netradiční postupy, techniky a staré manuální objektivy jedinečných vlastností, které moderní doba stírá. Vnitřní pocity a nálady jsou často mojí múzou při tvorbě abstraktních fotografií reálných objektů.



Žánr abstrakce je můj osobitý vnitřní svět, objevování neviděného, cesta do hloubi duše. Protikladem je reportážní a dokumentární fotografie, která svou povahou stojí zcela na opačném konci. V zásadě ale nemám přímočaře vyhraněnou žádnou „fotografickou disciplínu“, inspirativní je pro mě portrét v přirozeném světle, česká krajina, příroda nebo akt. Věnuji se ale i produktovým a svatebním fotografiím.

Abstrakci jsem se
dlouze věnoval
i veřejně jako
moderátor
bývalé fotogalerie
Photoextract.

V roce 2008 jsem
jako jeden ze sedmi
statečných spoluzaložil
Fotoklub Pražský
CWak – PCW. Více jak
patnáct let se podílím
na celkovém oficiálním
fungování a klubové
organizaci všeho
druhu.



Je mojí radostí, a nejen
fotografickou, že jsem
zde našel životní přátele
a partáky do nepohody.
Nesmírně mě těší všechny
dosažené úspěchy PCW,
ale i jednotlivců.

Výstavy fotoklubu PCW

25. červenec 2009, *Vínečko Delírium, Praha*
28. listopad 2009, *Vínečko Delírium, Praha*
4. září 2010, *Vínečko Delírium, Praha*
4. až 11. září 2010, *LIHGA 2010, Schaan, Lichtenštejnsko*, fotografie vybraných členů, které tvořily minigalerii ve stánku České republiky na veletrhu
5. březen 2011, *bistro Florentýna, Praha*, výstava vybraných členů PCW
2. duben 2011, *Experimentální studio Lidové sady Liberec*
7. červenec 2011, *Výstavní síň Ladislava Čepeláka, Veltrusy*
16. říjen 2011, *Bigbít I, Vagon music pub & club, Praha*
2. červen 2012, *kavárna Rosarium, Jablonec nad Nisou*
6. říjen 2012, *MASO-X, Restaurace u Sapíka, Dobšice*
2. březen 2013, *Bigbít na začátku 21. století, Vínečko – Na Růžku, Praha*
10. listopad 2013, *Bigbít II, Vagon music pub & club, Praha*
18. leden 2014, *Špendlíky na mapě, Friends Coffee House, Praha*
8. březen 2014, *Novoměstská radnice, Praha, Fotoklub PCW a spřátelené fotokluby*
7. březen 2015, *Novoměstská radnice, Praha, Fotoklub PCW a spřátelené fotokluby*
8. leden 2016, *Bigbít III, Vagon music pub & club, Praha*
27. únor 2016, *Novoměstská radnice, Praha, Fotoklub PCW a spřátelené fotokluby*
22. říjen 2016, *Bigbít III, Pod Lipami, Praha*
4. únor 2017, *RESTAURANT & COFFEE v Rohlíku, Praha*
4. březen 2017, *Novoměstská radnice, Praha, Fotoklub PCW a spřátelené fotokluby*
20. říjen 2017, *Rock Opera Praha*
3. březen 2018, *Novoměstská radnice, Praha, Fotoklub PCW a spřátelené fotokluby*
26. říjen 2018, *Rock Opera Praha*
4. květen 2019, *zámek Sloupno*
9. listopad 2019, *Rock Opera Praha*
9. říjen 2021, *Club Bar Korlin, Praha*
- leden 2022, *Hostinec Na Schůdku, Praha, nová kolekce fotografií na „základně“*
2. září 2023, *Dark Velvet Cafe Bar, Praha*
18. listopad 2023, *Rock Opera Praha*
23. listopad 2024, *Rock Opera Praha*
2. červen 2025, *Galerie 13fotek, výběr fotografií z mapového okruhu Český ráj*
4. říjen 2025, *Dark Velvet Cafe Bar, Praha*
1. listopad 2025, *Knihovna na Vinohradech, Praha*

Individuální výstavy a promítání fotografií

2009 – Libor Nedvídek, Alma femina, Praha

2010 – Libor Nedvídek, Horoměřice
| Jiří Burdych, Galerie hotelu Chvalská tvrz

2011 – Lenka Baratoux, výstava s promítáním,
Geofyzikální ústav AV ČR, Praha | Karel Málek,
promítání, U Karla IV., Praha | eMBéčka,
promítání, U Karla IV., Praha | Milan Říha,
promítání, U Karla IV., Praha | Jiří Burdych, hotel
Chvalská tvrz, Praha | Renata Kratochvílová,
Auto Base s. r. o., Praha | Karel Málek, Galerie
Orchidea, Horoměřice

2012 – Jiří Burdych, Jazz Club Satchmo, Jindřichův
Hradec | Karel Šimon, klášter sv. Jiljí, Praha
| Karel Šimon, knihovna Slaný | Lenka Baratoux,
Bibliotheque de l'Observatoire, Pyrénées

2013 – Lenka Baratoux, výstava, hvězdárna Úpice

2014 – kevin v. ton, Petr Doubrava, 4 uličníci,
společná výstava, Praha | Jiří Vondrák, Renata
Kratochvílová, Milan Říha, Miroslav Bárta,
Markéta Butalová, společná výstava, U bráčky,
Praha | Jiří Vondrák, Renata Kratochvílová,
Milan Říha, Miroslav Bárta, Markéta Butalová,
Libor Nedvídek, Petr Doubrava, Jiří Burdych,
Jan Maňaska, Fotostřípky 2014, společná výstava,
výloha Vinohradská 13, Praha

2015 – Jiří Vondrák, Renata Kratochvílová,
Milan Říha, Miroslav Bárta, Markéta Butalová,
Fotostřípky 2015, společná výstava Klub Golem,
Praha

2016 – Jan Maňaska, Galerie Café, Jagellonská, Praha

2017 – Zdeněk Roman, Galerie Café, Jagelonská,
Praha | Libor Nedvídek, Rock Opera, Praha |
Monika Hůlová. Jan Maňaska, společná výstava,
Galerie Café, Jagelonská, Praha

2019 – Libor Nedvídek, Šrámkův statek, Piletice
| Jan Maňaska, Cafe Kamzík, Praha
| Milan Říha, promítání, Cafe Kamzík, Praha

2022 – Milan Říha, promítání, Cafe Kamzík, Praha
| Blanka Drahotová, vinárna Náplavní, Praha
| Jan Maňaska, Jaroslav Vedral, společná výstava,
Galerie Lapidárium, Praha

2023 – Milan Říha, promítání, Cafe Kamzík, Praha
| Jaroslav Vedral, Jan Maňaska, společná výstava,
Dark Velvet Cafe Bar | Jan Maňaska, PelMel,
Cafe Kamzík, Praha

2024 – Jan Maňaska, Jaroslav Vedral, společná
výstava, Dark Velvet Cafe Bar | Zdeněk Roman,
Vnitroblok Holešovice, Praha | Jan Maňaska,
Fantastic 5, T&AC Galery, Bratislava | Marcela
Fish, Kniha v Brně, účast na výstavě

2025 – Jan Maňaska, Jaroslav Vedral, společná
výstava, klub Dobrá Šatlava, Praha | Milan Říha,
promítání „Patagonie“, Club 3. břeh, Praha
| Marcela Fish, Vinohradská knihovna, Praha,
zámeček Veleslavín, Praha, Letiště Václava
Havla, Praha, projekt „60tina“ – účast na výstavě
(letiště Václava Havla, Praha) | Zdeněk Roman,
Loucký klášter, Znojmo – autorská výstava v rámci
festivalu „Photo Art Fest Znojmo“, projekt „60tina“
– účast na výstavách (Hlavní nádraží, letiště
Václava Havla, Praha) | Jaroslav Vedral, Akty,
Dobrá Šatlava, Praha, společná výstava spolku
Tomato art – duben, říjen, prosinec, Praha
| Jan Maňaska, společná výstava spolku
Tomato art, Dark Velvet, Praha

Významné úspěchy členů

- 2011** *Miroslav Bárta*, České radiokomunikace – soutěž, nejlepší série, *Markéta Butalová*, České radiokomunikace – soutěž, nejlepší originální snímek *Zdeněk Roman*, kalendář Mercedes-Benz
- 2012** *Renata Kratochvílová*, *Markéta Butalová*, dvě fotografie v semifinále Nikon kalendář
- 2012** *Markéta Butalová*, foto v Nikon kalendáři
- 2013** *Renata Kratochvílová*, dvě fotografie v semifinále, *Markéta Butalová*, fotografie v semifinále
- 2014** *Renata Kratochvílová*, *Markéta Butalová*, foto v Nikon kalendáři, *Renata Kratochvílová*, *Markéta Butalová*, *Miroslav Bárta*, fotografie v oficiálním kalendáři Prahy 2 na rok 2015
- 2015** *Miroslav Bárta*, *Markéta Butalová*, fotografie v semifinále Nikon kalendář
- 2016** *Renata Kratochvílová*, foto v Nikon kalendáři, *Miroslav Bárta*, *Markéta Butalová*, fotografie v semifinále Nikon kalendář
- 2017** *Karolína Vučka*, *Markéta Butalová*, dvě fotografie v Nikon kalendáři, *Renata Kratochvílová*, fotografie v semifinále Nikon kalendář
- 2018** *Miroslav Bárta*, foto v Nikon kalendáři *Karolína Vučka*, fotografie v semifinále Nikon kalendář
- 2019** *Karolína Vučka*, *Markéta Butalová*, foto v Nikon kalendáři, *Markéta Butalová*, Nikon blog: únor – Makro, fotografie ve výběru, březen – rozhovor na blogu, září – Nalezené zátiší, fotografie ve výběru
- 2020** *Markéta Butalová*, Nikon blog, duben – výhra v kategorii Abstraktní fotografie, květen – V jarní přírodě, dvě fotografie ve výběru, červen – Čtverec, fotografie ve výběru, červenec – Poznej Česko, fotografie ve výběru a výhra v kategorii, prosinec – výběr Nikon blog s poselstvím
- 2021** *Markéta Butalová*, Nikon blog, červenec – Prostor ve fotografii, výhra, srpen – Prostor ve fotografii, výhra
- 2023** *Marcela Fish*, Czech Art Photo – ocenění 6 fotografií, 3. místo v kategorii Portrét
- 2024** *Marcela Fish*, Czech Art Photo – ocenění fotografií a medaile, časopis Reflex, Akty X – výhra v soutěži, časopis Metro – foto na titulní straně a uvnitř, časopis Reflex, vydání září – rozhovor
- 2025** *Zdeněk Roman*, Účast v charitativním projektu „Fotografové pomáhají“ na pomoc dětských onkologických pacientů a nemocných lidí na konci života, „Women“ – dvoustrava fotografií v knize. *Marcela Fish*, Czech Art Photo – čestné uznání za fotografie, Národní soutěž fotografie – 3. místo za Polaroidy, Digitální foto, vydání duben – rozhovor

Mapový okruh Český ráj

Umístění	Období	Pořadatel
3. místo	2024/2025, 64. ročník	Fotoskupina Spektrum Blatná
3. místo	2023/2024, 63. ročník	Fotografové Kladno
1. místo	2022/2023, 62. ročník	Balvan Jablonec nad Nisou
3. místo	2021/2022, 61. ročník	MKS Jaroměř
2. místo	2020/2021, 60. ročník	AirZoom Praha
1. místo	2019/2020, 59. ročník	PCW – Pražský CWak
1. místo	2018/2019, 58. ročník	Sbor dobrovolných fotografů Desná
1. místo	2017/2018, 57. ročník	Fomaklub Liberec
2. místo	2016/2017, 56. ročník	KFA Brumov-Bylnice
3. místo	2015/2016, 55. ročník	Fotoklub Blafo Blatná
1. místo	2014/2015, 54. ročník	PCW – Pražský CWak
1. místo	2013/2014, 53. ročník	Jizerský fotoklub Hejnice
4. místo	2012/2013, 52. ročník	MKS Nová Paka

Statistika 2012 až 2025

1. místo – 6x, 2. místo – 2x, 3. místo – 4x, 4. místo – 1x

Oceněné fotografie – pořadí jednotlivců – TOP 20

64. ročník – Jiří Vondrák (6.–8.), 63. ročník – Markéta Butalová, Renata Kratochvílová (19.–23.), 62. ročník – Jan Maňaska (1., 10.), Blanka Drahotová – 2 fotografie (4.), Renata Kratochvílová (12.), Milan Říha (18.), 61. ročník – Markéta Butalová (11.), Miroslav Bárta (15.–17.), Karolína Vučka (18.–19.), 60. ročník – Markéta Butalová (15.–17.), 59. ročník – Jiří Vondrák (6.), Miroslav Bárta (7.), Markéta Butalová (11.–13.), Monika Hůlová, Milan Říha (16.–18.), 58. ročník – Markéta Butalová (2., 3., 14.–16.), Karolína Vučka (14.–16.), Libor Nedvídek, Monika Hůlová, Renata Kratochvílová (17.–22.), 57. ročník – Milan Říha (8.–10., 12.), Karolína Vučka (8.–10., 20.–22.), Markéta Butalová (11., 13.–15.), Renata Kratochvílová (13.–15.), Stanislav Holub (16.), Jan Maňaska (17.–19.) 56. ročník – Monika Hůlová (5.–6., 15.–17.), Milan Říha (7.–8., 10.–12.), Markéta Butalová (13.–14.), 55. ročník – Markéta Butalová (2., 18.–22.), Milan Říha (18.–22.), 54. ročník – Monika Hůlová (3.), Markéta Butalová, Renata Kratochvílová (5.–6.), Jiří Vondrák (10.), Renata Kratochvílová (13., 16.–20.), Milan Říha, Miroslav Bárta (16.–20.), 53. ročník – Jiří Burdych (1.), Renata Kratochvílová (11.), Markéta Butalová (15., 16.), Milan Říha (18), 52. ročník – Milan Říha (12.–13., 14.–16.), Renata Kratochvílová (18.–20.)

Fotoklub PCW

Vinohradská 13, 120 00 Praha 2

e-mail: info@fotoklubpcw.cz
www.fotoklubpcw.cz

Partneři:

Specialista na digitální, ofsetový
a velkoformátový tisk s kompletní
tiskovou produkcí včetně
dokončovacích a zušlechťovacích prací



Výrobce tašek a obalů

TÁŠKY.CZ
ZALOŽENO V ROCE 1989